

Journal of Seventeenth Century Music, Volume 5, no. 1

<http://www.sscm.harvard.edu/jscm/v5/no1/Barnett.html>

ISSN: 1089-747X

Antonio Bononcini, *Complete Sonatas for Violoncello and Basso Continuo*.

Edited by Lowell Lindgren. Reviewed by Gregory Barnett

Example 1

Giovanni Bononcini, Op. 3 (Bologna: Monti, 1685)

Sinfonia Terza

Vivace e spiccato

Violino I
Violino II
Violino III
Violino IV
Alto Viola
Violoncello
Organo & Violone ò Tiorba

6 #

6 $\frac{6}{5}$ # 5 b 4 # b

Example 2
Giuseppe Jacchini, Op. 3 (Modena: Rosati, 1697)
Sonata Decima

Grave **Presto e Spiritoso**

Violoncello

Basso

1

7

12

17

22

26

31

Example 3

Domenico Gabrielli (I-MOe: MS.MUS.F. 416/1, n. d.)

Sonata à Violoncello solo

Largo

Violoncello

Basso Continuo

b5 b # # 5 # b

b # 7 7 7 7 7 7

Example 4

Domenico Gabrielli (I-MOe: MS.MUS.F. 416/2, n. d.)

Sonata à Violoncello solo

(Presto, from m. 11) **Adagio**

Violoncello

Basso Continuo

6 5 # 6 6 5 4

Allegro

#6